

COMME LA PLUIE

FOULE Théâtre
Spectacle à partir de 8 ans

La poésie est inutile, comme la pluie... »

René-Guy Cadoux

Quand j'avais huit ans, neuf ans – j'étais enfant, j'adorais dessiner. Surtout quand je m'ennuyais. Un dimanche, au cours d'une réunion de famille, une de mes tantes s'était penchée par-dessus de mon épaule pendant que je dessinais.

De tous les adultes de la famille, c'était quelqu'un que j'aimais bien parce qu'elle s'intéressait vraiment aux enfants, à ce que faisaient les enfants.

- Dis donc, tu as un joli coup de crayon !

Je n'avais pas vraiment compris ce que ça voulait dire, mais j'avais senti que c'était un compliment. Alors, je lui avais donné mon dessin.

Pourtant pendant 40 ans, je n'ai plus dessiné.

C'est incroyable ces dessins que des hommes, des femmes ont réalisé dans des grottes il y a 25 000 ans... Et nous, qu'aurions-nous envie de laisser, que des hommes du futur pourraient découvrir dans 25 ou 30 000 ans ?

Moi je crois que je laisserais quelques photos que j'ai faites, ou des dessins, un poème peut-être. Oui, je laisserais des choses comme ça, des choses inutiles ... comme la pluie.

Comme la pluie parle de ce qu'ont réalisé ceux qui nous précédèrent sur terre, et de ce que nous, humains du présent, nous aurions envie de laisser pour ceux qui viendront après nous.

De questions en réflexions, il offre à découvrir les chemins de la création, ses élans, ses silences, son rythme, ses hésitations, son évolution et ses aboutissements.

Avec **Philippe Léonard** – Ecriture **Philippe Léonard et Pierre Richards** – Mise en scène **Pierre Richards** Scénographie **Catherine Somers** – Musique **Philippe Morino et Juliette Richards** – Régie **Luc Jouniaux**

Avec le soutien de la Roseraie et du Théâtre La montagne magique

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles

Merci à la Compagnie Maritime