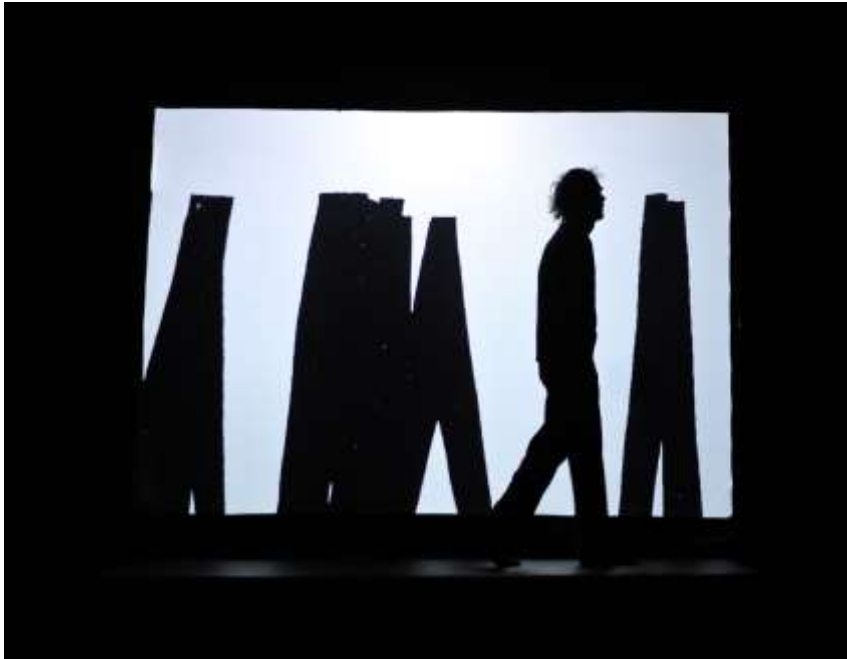


L'Homme qui marche

Les Argonautes

Un périple intérieur sur tapis mécanique suivi de près par six musiciens bluegrass



Un road movie sur les planches qui évoque le saut d'un homme dans le vide. Un plongeon dans l'oubli, ou plutôt dans l'absence.

Concertiste de talent, il s'interrompt un jour en plein récital et sort de scène. Il quitte le théâtre, traverse la rue et ne s'arrête plus. Commence alors un long voyage. A pied.

Un spectacle presque cinématographique entre bluegrass et changement de cap, théâtre physique et dérivés de cirque, ampoules aux pieds et musique classique.

DISTRIBUTION

Conception et direction artistique Benji Bernard

Ecriture collective Benji Bernard, Etienne Borel, Christian Gmünder, Philippe Vande Weghe

Avec Benji Bernard et Christian Gmünder

Factotum Mathieu Moerenhout

Narrateur Stef de Strooper

Mise en scène Maxime Durin

Lumières Anne Straetmans

Scénographie Arnaud Van Hammée

Vidéo Wilbur Lemson

Film d'animation Frédéric Hainaut (caméra-etc asbl)

Musique « The Preacher Men »

Costumes Natalia Fandiño

Régie technique Guy Thérache

Photos Antoinette Chaudron

Production Compagnie Les Argonautes

Avec le soutien de La Roseraie, le centre culturel de Braine-l'Alleud, du Jacques Franck, de la maison de la culture de Tournai, de Latitude 50 – pôle des arts du cirque et du Centre culturel de Ciney. **En collaboration** avec le Tof Théâtre/Le Monty. **Avec l'aide** de la Fédération Wallonie-Bruxelles – secteur des arts de la rue, du cirque et des arts forains.

Mademoiselle Jeanne
diffusion de spectacles

Anne Hautem
+32 2 377 93 00
anne.hautem@mademoisellejeanne.be
www.mademoisellejeanne.be

les Argonautes