

## MA VIE DE BASKET

Fiche technique V.3 – 04/05/2020



**Durée du spectacle  
minutes**

**55**

**Composition d'équipe en tournée:**

Comédiennes :	2
Musicienne :	1
Régisseur :	1

**Services (4h) nécessaires:**

Pré montage :	0,5 service
Déchargement et montage :	1 service
Raccords :	0,5 service
Démontage et chargement :	1h Max

## **Dimensions minimales du plateau :**

	Ouverture au cadre de scène :	5m	
	Largeur plateau :	5m	
	Dégagements :	0	
	Profondeur :	5m	
perches :	Hauteur		sous
	4m		

**Attention :** Dans tous les cas, une étude, réalisée par nos soins permettra de vérifier la faisabilité de l'accueil du spectacle.

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

Un pré montage lumière et plateau est recommandé.

## **Transport :**

Un accès dégagé au quai permettant le déchargement et un espace de stationnement devront être prévus.

En cas d'arrivée la veille ou la nuit, un contact sera pris pour décider d'un lieu de stationnement nocturne sécurisé.

Toutes les autorisations légales (accès, stationnement, ...) devront être prises et transmises au chauffeur si nécessaire.

## **Descriptif du dispositif scénique :**

Le décor est constitué d'un établi d'environ 150 x 50 x 100 cm, d'une étagère (style IKEA KALLAX) de 70 x 140 cm, et d'un espace pour la musicienne.

Des dispositifs électriques sont installés dans certains élément du décor : 2 gradateurs 4x4A, 6 transformateurs de courant 12v, et plusieurs ampoules 12v 10-20w.

## **Plateau et salle :**

Nous demandons de préférence un pendrillonage à l'allemande (pendrillons/frises), en fonction des facilités de la salle.

Le plateau doit être noir et propre.

## **Remarques générales :**

Pour garantir une visibilité optimale, la jauge sera définie en fonction de notre implantation. Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Dans certains cas de figure, il peut être envisagé d'installer le public sur scène.

Le plateau et le cintre auront été entièrement dégagés avant le pré montage. Sauf accord préalable, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

La régie lumière se situera en salle, à un endroit profitant d'une qualité d'écoute et de vision valable.

## Matériel plateau à fournir :

Qt	Matériel	Description
	Frises et pendrillons noirs ou foncés	Jeu suffisant pour occulter le plateau
1	Echelle	Hauteur de travail convenant au lieu
1	Table accessoire	
1	Sol noir parfaitement propre	
1	Aspirateur et kit de nettoyage à l'eau	

## Matériel lumière à fournir :

- Gradateurs 24 Circuits 2Kw ou 4 Gradateurs 4x4A
- 4 PAR LED RGB (avec possibilité de jouer avec le zoom), si pas possible : 4 PAR CP62
- Une face (ex : 2 PC 500W)
- Allonges électriques en suffisances

## Matériel lumière amené par nos soins :

2 Gradateurs 4x4A  
8 tranfos 12v  
3 découpe ETC  
9 PAR 36  
4 sources lumineuses

## **Dispositif son :**

Rien à signaler. Une musicienne amenera tout le nécessaire.

## **Loges :**

L'équipe artistique est composé de 2 Comédiennes et d'une Musicienne

- 2 loges avec miroirs, douche et WC.
- 3 serviettes de bain.
- De l'eau, des sodas, des fruits, ainsi que des spécialités de votre région sont bienvenus.
- Dans le cas ou une restauration sur place serait prévu , merci de tenir compte des régimes alimentaires suivant : 1 régime végétarien et 1 régime sans poisson.

Si vous avez des soucis à respecter l'une ou l'autre condition, n'hésitez pas à téléphoner pour chercher une solution.

Jonathan Vincke  
Regisseur de tournée  
0474514860  
jonvincke6@hotmail.com