

La Mer *Foule Théâtre*

Fiche technique

Espace scénique idéal : Ouverture **8 M**
 Profondeur **7 M**
 Hauteur **3,5 M**

La scène doit être équipée d'un pendrillonage noir à l'italienne ou à l'allemande + fond noir.

L'accueil du spectacle demande une salle équipée
(Voir liste du matériel éclairage et son sur le plan lumière ci-joint).

Sonorisation adaptée à la salle.

Une table de mixage 4 entrées stéréo, enceintes à fond cour et jardin.

Sources : - ordinateur, groovebox. (compagnie)

Puissance électrique 40 A en 3 x 220 V ou 25 A en 3x 380 V

**La compagnie apporte un tapis de feutre de 7m20 d'ouverture sur 6m15 de profondeur
2 projecteurs Led (stroboscope)
2 quartz 150w (sol)**

Occultation indispensable

Le spectacle est de préférence présenté **de plein pied.**

Pour assurer une bonne visibilité, il est souhaitable de prévoir un gradin pour les spectateurs.

Durée du spectacle : 40minutes

Temps de montage : arrivée de la compagnie **3 h avant la représentation**

Montage prévu le

Temps de démontage : **1 heure**

2 personnes est requise pour aider au déchargement et au rechargement du matériel et du décor.

1 technicien connaissant l'infrastructure son et lumière de la salle est requis durant tout le montage et pendant les représentations.

La surveillance du matériel apporté par le Foule Théâtre sur le lieu de représentation incombe à la structure d'accueil.

Si du matériel technique est loué pour équiper le lieu de représentation, le montage et le branchement de ce matériel seront assurés par la firme de location et non pas par le Foule Théâtre. Ce dernier ne peut être tenu pour responsable du dysfonctionnement du matériel loué.

Signature de l'organisateur

Si une donnée de cette fiche technique vous pose problème, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact régisseur : Luc Jouniaux 32(0) 2/ 660 36 24 (fixe) ou 32 (0) 478 /55 39 20 (mobil)
lucjouniaux@gmail.com

Contact tournées : Anne Hautem 02/377 93 00