



©Antoinette Chaudron

Synopsis



Découvrant ce bout de jardin, ce nomans' land entre abandon et paradis, les spectateurs-trices deviennent comme Alice dans son pays des merveilles, se disant :

Est-ce moi qui ai rapetissé ou est-ce le lieu qui a grandi ?

Et là où les enfants de 3 ans et plus verront un monde de grands – mais ça ils en ont l'habitude, les adultes se trouveront « à hauteur » d'enfant pour entrevoir un instant, en une petite fulgurance, la rencontre inattendue entre un personnage de plâtre, gardien du lieu, respirant la sagesse naïve, et un voyageur, transportant son enthousiasme teinté de maladresse.

De ce tête-à-tête dans un jardin redevenu sauvage, de cet improbable télescopage, après l'effroi, après la découverte, naîtra une amitié menant l'aventure jusqu'à découvrir d'entre les pots de fleurs ; les vagues, les tempêtes, les îles et ce que leur imagination fait de mieux : **La mer...**

Distribution



Création collective

Comédiens Yann-Gaël Montfort et Philippe Léonard

Mise en scène Pierre Richards

Scénographie et costumes Création collective

Aide à la réalisation des décors Arnaud Van hammée et Guy Carbonnelle

Musique Philippe Morino

Éclairages Luc Jouniaux

Photographie Antoinette Chaudron

Teaser et captation Arnaud Van hammée

Régie Luc Jouniaux ou Serge Bodart

Diffusion Anne Hautem et Maud Gourdon – Mademoiselle Jeanne

Crédits



Production de Foule Théâtre, **avec l'aide** de la Fédération Wallonie-Bruxelles. **Merci à** Manu Fardeau, Fanny Anciaux, à la Roseraie, à La montagne magique, à Quai 41, à Tetris et AKTE (Le Havre)



©Antoinette Chaudron

Anne Hautem

0032(0)23779300

anne.hautem@mademoisellejeanne.be

www.mademoisellejeanne.be

**Mademoiselle
Jeanne**