



Revue de presse

Dominique toute seule **Cies Au détour du Cairn et Aveline**

Théâtre et Chants - Tout public à partir de 7 ans
Création 2022

Prix Kiwanis 2022 et Prix de la Ministre de la culture 2022



Chargée de diffusion

Anne HAUTEM Et Cassandra PRIEUX
anne.hautem@mademoisellejeanne.be
cassandra.prieux@mademoisellejeanne.be
+32 2 377 93 00

Citations de presse

« Un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. Dominique toute seule (dès 7 ans) est de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. »

Catherine Makereel – Le Soir

« Evoquant solitude et précarité, la pièce (programmée à la Montagne Magique à Bruxelles la saison prochaine) trompe la noirceur de son sujet comme on ruse avec la nuit. L'éclat de la lune, la présence réconfortante de la forêt, les bris de solidarité humaine, tout cela est évoqué par petites touches miraculeuses grâce à la mise en scène de Marie Burki et grâce à des comédiens aussi lunaires que lumineux. »

Catherine Makereel – Le Soir

LE SOIR

« Dominique toute seule », la révélation des Rencontres de Huy

Avec une fable sur la solitude et la précarité, une toute jeune compagnie (Au détour du Cairn) a fait sensation aux Rencontres de Théâtre Jeune Public. Une histoire noire d'où jaillit une lumière indéfinissable.



Garance Durand-Caminos époustouflante dans le rôle de Dominique, pas si seule que ça – Crédit Photo Emilie Abad-Perick

Par Catherine Makereel

Publié le 22/08/2022

... Bref, il y a beaucoup de spectacles qui ont des messages à faire passer aux Rencontres de Huy. Et puis, il y a les pièces inclassables, les petits bijoux qui vous cueillent par surprise avec une poésie inédite, un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. *Dominique toute seule* (dès 7 ans) est de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. C'est l'histoire d'une jeune femme qui se sent disparaître. Parce qu'elle ne sait pas se raconter, une comédienne et un comédien vont nous la conter. Dominique a perdu son emploi puis, de fil en aiguille, sa maison. Toute seule sur le bord de la route, elle échoue dans un bus qui, plus tard, la recrachera à l'orée d'un bois. Et c'est là, dans une nature aux vertus magiques, que Dominique va notamment rencontrer une garde forestière abrupte et un rocher affable, en plus de retrouver peu à peu son corps, sa voix, sa vie. Sur un plateau nu, les envoûtants Garance Durand-Caminos et Tom Geels jouent avec les ombres, habillent leur conte de mélodies entêtantes et instille un humour improbable avec Céline Dion en guest-star.

Petites touches miraculeuses

Evoquant solitude et précarité, la pièce (programmée à la Montagne Magique à Bruxelles la saison prochaine) trompe la noirceur de son sujet comme on ruse avec la nuit. L'éclat de la lune, la présence réconfortante de la forêt, les bris de solidarité humaine, tout cela est évoqué par petites touches miraculeuses grâce à la mise en scène de Marie Burki et grâce à des comédiens aussi lunaires que lumineux.