

MA VIE DE BASKET

Fiche technique Version 5 – 08/11/2022



Durée du spectacle :

55 minutes

Composition d'équipe en tournée :

Comédiennes : 2
Musicienne : 1
Régisseur : 1

Services (4h) nécessaires :

Déchargement et montage : 3h
Raccords : 1h
Démontage et chargement : 1h Max

Dimensions Idéal du plateau :

Ouverture de scène idéal :	7m	minimum : 5m
Profondeur idéal :	7m	minimum : 5m
Dégagements :	fond de scène à jardin et cour	
Hauteur sous perches :	4m	

Attention : Dans tous les cas, une étude, réalisée par nos soins permettra de vérifier la faisabilité de l'accueil du spectacle.

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

Un pré montage lumière est recommandé.

Transport :

Un accès dégagé au quai permettant le déchargement et un espace de stationnement devront être prévus.

En cas d'arrivée la veille ou la nuit, un contact sera pris pour décider d'un lieu de stationnement nocturne sécurisé.

Toutes les autorisations légales (accès, stationnement, ...) devront être prises et transmises au chauffeur si nécessaire.

Descriptif du dispositif scénique :

Le décor est constitué d'un établi d'environ 150 x 50 x 100 cm, d'une étagère (style IKEA KALLAX) de 70 x 140 cm, et d'un espace pour la musicienne.

Des dispositifs électriques sont installés dans certains élément du décor : 2 gradateurs 4x4A, 6 transformateurs de courant 12v, et plusieurs ampoules 12v 10-20w. La surveillance du matériel apporté par le Collectif Hold'up sur le lieu de représentation incombe à la structure d'accueil.

Plateau et salle :

Nous demandons de préférence un pendrillonage à l'allemande (pendrillons/frises), en fonction des facilités de la salle. Une **occultation parfaite** de la salle et de la cage de scène est **indispensable**.

Remarques générales :

Pour garantir une visibilité optimale, la jauge sera définie en fonction de notre implantation.

Dans certains cas de figure, il peut être envisagé d'installer le public sur scène.

Le plateau et le cintre auront été entièrement dégagés avant le pré montage.

Sauf accord préalable, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

La régie lumière se situera en salle, à un endroit profitant d'une qualité d'écoute et de vision.

Nous demandons l'aide de DEUX régisseurs lors du déchargement, montage , démontage et rechargement.

Matériel plateau à fournir :

Qt	Matériel	Description
	Frises et pendrillons noirs ou foncés	Jeu suffisant pour occulter le plateau
1	Echelle	Hauteur de travail convenant au lieu
1	Table accessoire	
1	Sol noir parfaitement propre	
1	Aspirateur et kit de nettoyage à l'eau	

Matériel lumière à fournir :

- Gradateurs 24 Circuits 2Kw ou 6 Gradateurs 4x4A
- 2 PAR CP62
- 7 PC 1K
- 3 découpes 613
- 5 découpes 614
- Un éclairage public
- Allonges électriques en suffisances
- Câbles DMX 3 pins en suffisances + Un câble DMX allant jusqu'à la régie qui lui peut être en 3 ou 5 pins.

Matériel lumière amené par nos soins :

2 Gradateurs 4x4A
4 tranfos 12v
3 découpe ETC (+ 1 Gobo).
10 PAR 36
10 sources lumineuses

Si vous ne disposez pas de découpes en suffisances nous pouvons amener 3 découpes ETC et vous envoyer la version «B » du plan.

Dispositif son :

Rien à signaler. Une musicienne amènera tout le nécessaire. Musique en live.

Loges :

L'équipe artistique est composée de 2 Comédiennes et d'une Musicienne

- **1 ou 2** loges avec miroirs, douche et WC.
- **3** serviettes de bain.
- De l'eau, des sodas, des fruits, ainsi que des spécialités de votre région sont bienvenus.
- Dans le cas où une restauration sur place serait prévue, merci de tenir compte des régimes alimentaires suivant : 1 régime végétarien, 1 régime sans poisson.

Si vous avez des soucis à respecter l'une ou l'autre condition, n'hésitez pas à téléphoner pour chercher une solution.

Jonathan Vincke
Régisseur en charge des tournées
0474514860
jonvincke6@hotmail.com

Grégoire Tempels
Régisseur
0492637099
gregoire.tempels@gmail.com

Nicolas Thill
Régisseur
0486722067
thillnicolas@yahoo.fr