

# Fiche technique - Version 22/07/2023

## Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Cairn

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être réalisés, si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques à la salle. N'hésitez pas à contacter le régisseur général pour toute question liée à l'adaptation.

Après réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous ferons parvenir nos plans adaptés à votre salle.

## Infos générales

- Spectacle tout public à partir de 7 ans
- Durée : 45min
- En tournée : 1 comédien, 1 comédienne, 1 régisseur/régisseuse
- Personnel requis : 1 régisseur lumière, 1 électro / plateau, 1 régisseur son
- Le lieu d'accueil doit être équipé d'un gradin pour la bonne visibilité du spectacle ainsi que d'un noir complet

## Contacts

Direction Artistique  
Marie BURKI  
+32 466 42 94 14  
audetourducairn@outlook.com



Régisseur Général  
Khaled RABAH  
+33 7 60 89 79 25  
khalid.rabah@me.com

# Montage

- Un prémontage est indispensable avant l'arrivée de la compagnie
- A J-1 : Montage 8h
- A J0 : les comédiens arrivent sur le plateau 2H avant la première représentation
- Temps de démontage : 1h30

# Plateau

## Dimensions idéales de plateau et spécificités

- Ouverture : 10 m (minimum 8m)
- Profondeur : 9 m (minimum 6m)
- Hauteur sous perche : 5 m (minimum 4,5m)
- Dégagement à l'arrière du cyclo pour rétro-éclairage et jeu d'ombres : 2 m idéalement - 1,5m minimum (compris dans la taille de plateau demandée)
- Pendrillons installés à l'italienne avec dégagements latéraux pour permettre la circulation en coulisses de la face au lointain.

## Matériel fourni par la compagnie

- Un pendrillon écru (cyclo) de 6m de largeur / 4m de hauteur, avec crapauds et fils de registre
- Poulies et les drisses pour le luminaire machiné

## Matériel à fournir par l'organisateur

- Sol en tapis de danse noir
- Pendrillons noirs occultants de taille adaptée
- Une frise de taille adaptée pour cadrer le haut du cyclo sous perché
- 2 tubes de min 8m (sous perchage + lestage du cyclo)
- Pain de 10 kg avec poignée permettant d'accrocher un mousqueton (pour lester le luminaire machiné)
- Gélatine selon plan

# Son

## Matériel à fournir par l'organisateur

### Diffusion

- Une façade adaptée à la salle
- Un plan au lointain : deux enceintes de type 12XT sur pieds ou sous-perchées selon l'espace
- Un plan latéral : deux enceintes de type 8XT au sol à mi-plateau
- 1 console son adaptée avec la possibilité de délayer la face et les retours par vos soins
- 1 câble mini-jack pour relier l'ordinateur à la console son

# Lumière

Hauteur de réglage : 5 m

## Fourni par la Cie

- Un Ordinateur (D::light) + boîtier Enttec
- Un Luminaire (circuit 23)

## Matériel à fournir par l'organisateur

- 24 circuits graduables
- 19 X PC 1kw
- 2 X découpes RJ 614
- 2 X PAR 64 CP 62
- 1 X horiziode 1kw adb asymétrique acp 1001
- 1 charge pour notre Luminaire
- 3 pieds lumière – hauteur 1m50
- 3 platines de sol
- Bleus de coulisse à cour et jardin (circulation de la face au lointain)
- Porte filtres et volets pour les PC
- 2 iris pour découpes RJ 614

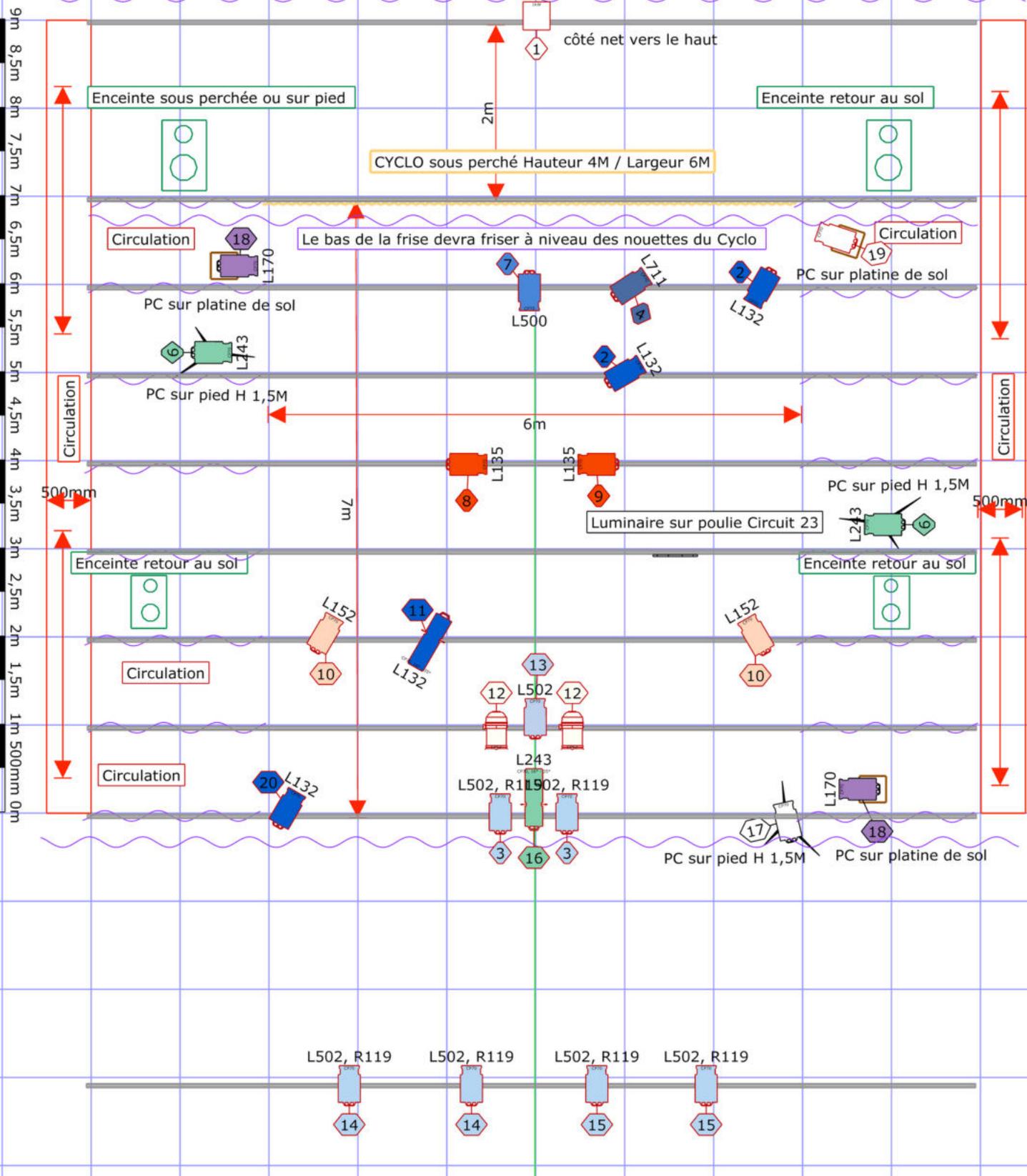




# Fiche des projecteurs

| Circuit | Repère   | Filtres     | Références                      | Optiques        | Evaluation |
|---------|--|-------------|---------------------------------|-----------------|------------|
| 1       | Rétro éclairage cyclo<br>Coté net vers le haut | /           | ADB Cyclorama Light<br>ACP 1001 | 1kW             | 1kW        |
| 2       | Ponctuel Lucie                                 | L132        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 2       | Ponctuel Lucie                                 | L132        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 3       | Rattrapage face                                | L502 / R119 | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 3       | Rattrapage face                                | L502 / R119 |                                 |                 |            |
| 4       | Ponctuel narrateur                             | L711        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 6       | PC sur pied H 1,5M                             | L243        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 6       | PC sur pied H 1,5M                             | L243        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 7       | Contre Menhir                                  | L500        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 8       | FX feu   | L135        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 9       | FX feu   | L135        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 10      | Plein feu Olympus                              | L152        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 10      | Plein feu Olympus                              | L152        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 11      | Dodo Dominique                                 | L132        | Robert Juliat 614SX<br>16°-35°  | CP70, 16° - 35° | 1kW        |
| 12      | Ponctuel narratrice                            | /           | Par64                           | CP62            | 1kW        |
| 12      | Ponctuel narrateur                             | /           | Par64                           | CP62            | 1kW        |
| 13      | Face Dominique menhir                          | L502        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 14      | Face   | L502 / R119 | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 14      | Face   | L502 / R119 | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 15      | Face   | L502 / R119 | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 15      | Face   | L502 / R119 | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 16      | Découpe Tintin                                 | L243        | Robert Juliat 614SX<br>16°-35°  | CP70, 16° - 35° | 1kW        |
| 17      | PC sur pied H 1,5M                             | /           | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 18      | PC sur platine de sol                          | L170        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 18      | PC sur platine de sol                          | L170        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 19      | PC sur platine de sol                          | /           | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 20      | Ponctuel Lucie                                 | L132        | Robert Juliat 310 HPC           | CP70            | 1kW        |
| 23      | Luminaire - guirlande                          | /           | /                               | /               | Led        |
| 23      | Charge pour guirlande                          | /           | /                               | /               | 650W       |

-5,5m -5m -4,5m -4m -3,5m -3m -2,5m -2m -1,5m -1m-500mm 0m 500mm 1m 1,5m 2m 2,5m 3m 3,5m 4m 4,5m 5m 5,5m



Type de matériels

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | 310 HPC (17)                 |
|  | 310 HPC (5)                  |
|  | 614SX 16°-35° (2)            |
|  | Par 64 Standard (2)          |
|  | Cyclorama Light ACP 1001 (1) |

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Projet              | Dominique toute seule |
| Conceptrice lumière | Ines Isimbi           |
| Régie Générale      | Khaled Rabah          |
| Dessiné par         | Khaled Rabah          |

