

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Fiche technique

Plateau:

L'espace scénique idéal est d'environ 8m d'ouverture (7m min) et 9m de profondeur (8m min).

La hauteur sous plafond idéale est de 4,5m (3,70m min).

La structure contient des gradateurs qui doivent être alimentés par une fiche 16A en provenance de la régie.

Montage/démontage:

On demande la présence de 2 personnes pour le déchargement/montage et le démontage/chargement.

Et 1 technicien connaissant l'infrastructure technique de la salle pendant les représentations.

Temps de montage: 4 heures

Besoins lumière:

16A shuko de la régie au fond de scène jardin.

Liaison DMX 5 ou 3 broches entre la régie et le fond de scène à jardin ainsi qu'aux gradateurs de la salle.

3x PC 1kw avec volets.

8x PAR 64 CP62

Un éclairage salle venant du bord plateau de préférence. Pour le contact entre les comédiens et les spectateurs. 2 horiziodes par exemple.

Besoins son:

un premier système de sonorisation de bonne qualité stéréo installé au lointain jardin et cour.

un deuxième système stéréo en foh en rattrapage.

Le mix entre en mini jack dans le Mac compagnie.

Matériel amené par la compagnie:

structure scénique équipée de gradateurs et de 121 ampoules suspendues.

Mac avec boîtier DMX Enttec pour l'éclairage et le son.

ATTENTION: La surveillance du matériel apporté par le Foule Théâtre sur le lieu de représentation incombe à la structure d'accueil.

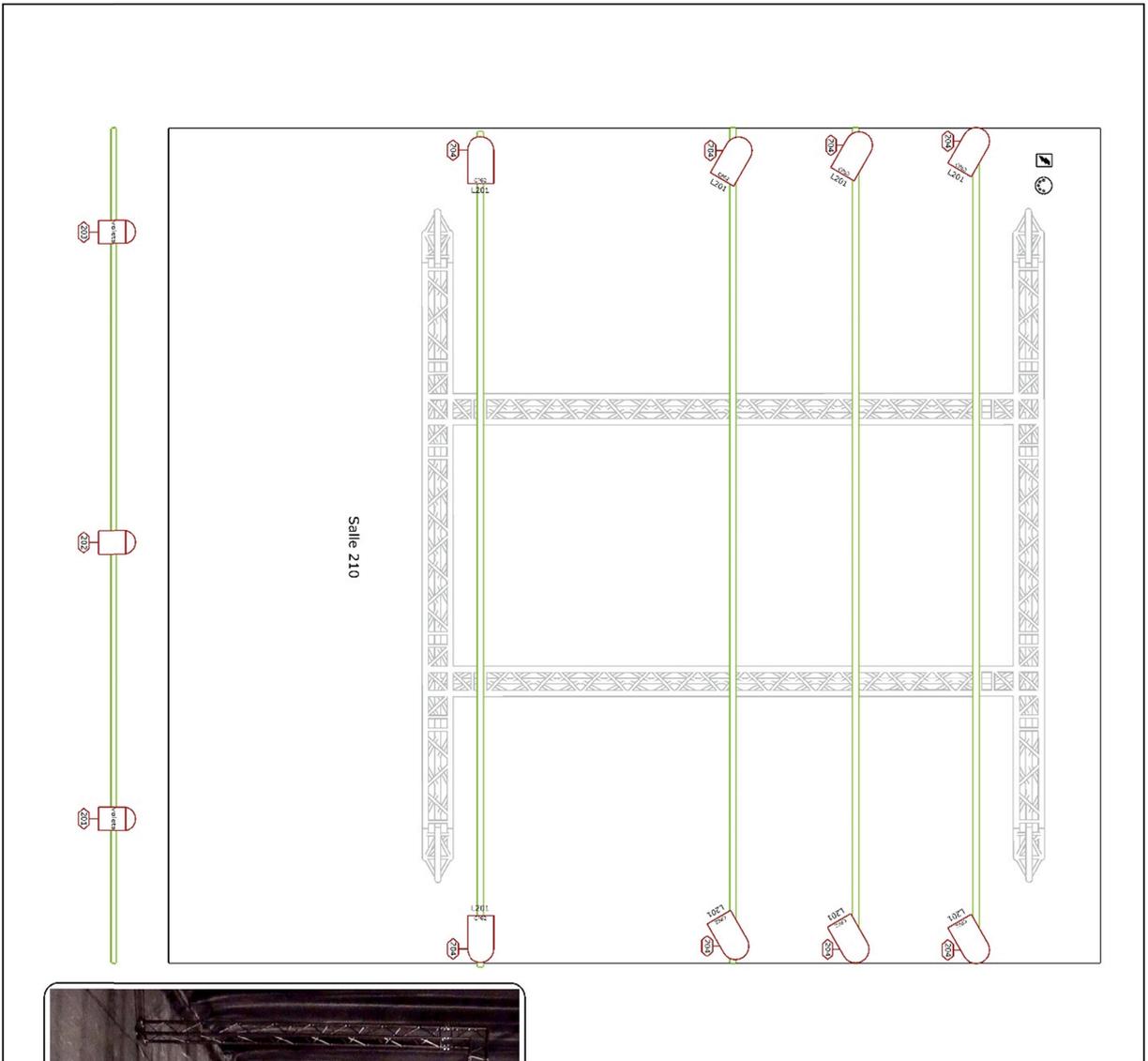
(Si une donnée de cette fiche technique vous pose problème, n'hésitez pas à nous contacter)

Contacts:

Pier Gallen (technique): +32 488 40 47 70 - piergallen@gmail.com

Foule Théâtre: +32 497 72 58 40 - info@fouleteatre.be

-Foule Théâtre-



Project
Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Projecteurs

- Par 64 CP62 (8)
- PC 1kw (3)

Liste des gélatines

8x L201

