

## FICHE TECHNIQUE – Version 01/01/2025

# La complainte du rond

Compagnie Réseau7 ASBL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Des ajustements à cette fiche technique peuvent être réalisés, si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques à la salle.

N'hésitez pas à contacter le régisseur général pour toute question liée à l'adaptation.

Après réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous ferons parvenir nos plans adaptés à votre salle.

## Infos générales

- Spectacle tout public à partir de 4 ans
- Spectacle Scolaire de 4 à 7 ans
- En tournée : 1 comédienne, 2 musicien/musicienne, 1 régisseuse
- Personnel requis Accueil : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
- Le lieu d'accueil doit être équipé d'un gradin pour la bonne visibilité du spectacle ainsi que d'un noir complet

### TEASER DU SPECTACLE :

<https://www.youtube.com/watch?v=HbUKJhnGciY>

## Contacts

Direction Artistique

Castex Eric

France : +33666345783 Belgique +32485787419

[erik@amerzonik.com](mailto:erik@amerzonik.com)

Directrice Technique

Luna Moncada

+32472214684

[blunmoon13@gmail.com](mailto:blunmoon13@gmail.com)

# Montage

Un pré-montage est indispensable avant l'arrivée de la compagnie

- A J-1 : Montage 4 H de montage et 2 H de raccords techniques
- A J0 : les comédiens arrivent sur le plateau 2H avant la première représentation
- Temps de démontage : 1h30

# Plateau

Dimensions idéales de plateau et spécificités :

- Ouverture : 10 m (minimum 8m)
- Profondeur : 9 m (minimum 6m)
- Hauteur sous perche : 5 m (minimum 4 m) Prévoir un sous perchage à 4 m pour le pongé si Gril plus haut
- Pendrillons installés à l'italienne avec dégagements latéraux pour permettre la circulation en coulisses de la face au lointain. (A discuter suivant la grandeur de la salle)

Matériel fourni par la compagnie :

- Un pongé blanc (4 m de largeur / 4m de longueur / 4 m de hauteur), avec crapauds et fils de registre
- Poulies et les drisses pour l'objet suspendu (boule aimanté) au centre du plateau.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Sol en tapis de danse noir 4m\*5m (A poser suivant la pose du Pongé)
- Pendrillons noirs occultant de taille adaptée
- Deux frises de taille adaptées pour cadrer le haut du cyclo sous perché et le système d'accroche du rond au centre du plateau.

# Son

Matériel à fournir par l'organisateur :

## **Diffusion**

- Une façade adaptée à la salle (Ampli et préampli adapté)
- Un plan au lointain : deux enceintes de type 12XT sur pieds ou sous-perchées selon l'espace
- Un plan latéral : deux enceintes de type 8XT au sol à mi- plateau

Matériel fourni par la compagnie :

## **Retour scène musicien et comédienne**

- **Système Yamaha soundcraft U16**
- **Deux enceintes retour type Behringer amplifié**
- **Système Micro HF comédienne**
- **Instrument de musique (Violoncelle et guitare électrique)**
- **Piles et chargeur de piles**
- **Rallonges (longueur suivant la salle) avec 3 Triplette (secteur 220 v pour les musiciens)**

# Vidéo

## Matériel à fournir par l'organisateur :

- Câble HDMI de la longueur nécessaire pour connexion du VP avec l'ordinateur en régie si plus de 15m

## Matériel fourni par la compagnie :

- Un ordinateur (Logiciel Isadora)
- Vidéo projecteur Panasonic PT-DZ870 (8500 Lumens)  
Si le théâtre possède une version Laser déjà installé type PT RZ 790 , nous prévenir .
- Objectif grand angle, Panasonic ET DLE080  
Pour projection triangle rectangle 4m\*4m (hypoténuse 5.66 m)
- Support d'accroche du vidéo projecteur
- Câble HDMI 15 m

# Lumière

## **Hauteur de réglage : 5 m (Min 4m)**

## Matériel fourni par la Cie :

- Un Ordinateur (D : light) + boîtier Enttec
- Deux Rampes Led (rgbw)
- Rampe Led black light Black Light
- 1 X découpes RJ 613sx (Led rgb avec zoom dmx)
- 3 X PAR LED EXPOLITE TOURLED PRO 28 (Led rgb avec zoom dmx) + Volets
- Système DMX Contrôleur pour rampe LED à l'avant scène

## Matériel à fournir par l'organisateur (Implantation avec Projecteurs Led):

- 25 circuits graduables
- 7 X PC 1kw
- 4 X découpes RJ 613sx
- 1 X MINIPAR BT 250 w
- 5 platines de sol
- 1 pied pour découpe RJ 613sx
- Porte filtres et volets pour les PC
- Gélatine Feuille Lee filters (Lavande 136)

# Lumière

## Fiche des projecteurs

	<b>DENOMINATION</b>	<b>GELATINE</b>	<b>Indications</b>	<b>ADRESSE DMX</b>
1	PC 1 KW FRESNEL		Eclairage public	46
2	PC 1 KW FRESNEL		Eclairage public	46
3	Découpe 613 sw			9
4	Découpe 613 sw			9
5	PC 1 KW FRESNEL		Au sol	X
6	PC 1 KW FRESNEL		Au sol	63
7	PC 1 KW FRESNEL		Au sol	62
8	PC 1 KW FRESNEL		Au sol	70
9	Mini Par BT250w			5
10	Découpe 613 sw		Au sol	08
11	Découpe 613 sw		Sur pied	07
12	PC 1 KW FRESNEL			51
13	PAR 1 KW RGBW+z		RGBW LED+zoom	34
14	PAR 1 KW RGBW+z		RGBW LED+zoom	26
15	PAR 1 KW RGBW+z		RGBW LED+zoom	18
16	PC 1 KW FRESNEL			10
17	Découpe 613 sw		RGB+zoom dmx	112
18	Rampe Led RGB W		DMX	101
19	Rampe Led Black Light		DMX	123
20	Tube Black Light		220v/ on /off <small>(report en régie)</small>	DIRECT
21	Vidéo projecteur (Grand angle)		Direct 220 v	

Le tube Black Light doit être relié soit en régie soit vers les musiciens avec une doublette on / off

