



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

**UN SPECTACLE DE
CATFISH/ SELMA ALAOU - CRÉATION 2025**

**FICHE
TECHNIQUE PROVISOIRE - MARS 2025**

CONTACTS :

Conception, mise en scène : Selma Alaoui – selma@cat-fish.org – 0495.441.040

Espace, lumière & direction technique : Ines Isimbi – ines.isimbi@outlook.com – 0489.055.292



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

INFOS GÉNÉRALES

Cette fiche technique fera partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique pourront être réalisés, si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques à la salle, uniquement après concertation avec le·la régisseur·euse général·e.

Après une visite, et réception de votre fiche technique et plans, nous vous ferons parvenir les plans adaptés.

- Le lieu d'accueil devra être en mesure d'accueillir un dispositif frontal incluant un gradin avec 2 premières rangées composées de bancs ainsi qu'une lumière de salle graduable.
- Durée du spectacle : 65 minutes
- Public : A partir de 13 ans
- Jauge : 150 personnes
- En tournée : 1 interprète, 1 régisseur·euse

MONTAGE :

- Un prémontage* est indispensable avant l'arrivée de la compagnie.
- 1 service de montage de 4H et 2H de raccords à J-0
- Temps de démontage : 1h30
- Si le prémontage ne pouvait pas se faire : merci de nous contacter pour trouver une solution d'adaptation.

*Le prémontage comprend l'installation du tapis de danse, l'implantation du plan de feu adapté qui vous sera envoyé, le repérage des circuits au grill, et l'installation son.



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

PLATEAU :

Dimension du plateau :

- Ouverture de mur à mur : 10 m – minimum 6,5 m
- Profondeur : 8 m – minimum 6,5 m
- Hauteur sous perche : 4,5 m – minimum 3,8 m

Scène :

- Sol en tapis de danse noir
- Boîte noire : salle nue si les murs sont noirs – au minimum un fond de scène noir

Décor (fourni par la compagnie) :

- 2 lé de moquette crème d'une surface de 4m x 4m
- 1 tapis rond de 2 m
- 3 rideaux couleur crème de 2,50m x 6m
- 3 lampes domestiques
- 1 chaises en bois large
- 1 petite marche IKEA
- 1 boîte en carton

Machinerie :

- 1 lustre suspendu à l'avant scène jardin

SON :

Régie :

1 ordinateur + logiciel QLab pour les envois sons (fourni par la cie)

Source :

- 1 micro HF main de type Sennheiser XS wireless
- 1 antenne de réception type Sennheiser EM- XSW 1
- 1 pied de micro

Diffusion :

- 1 système son homogène adapté à la salle comprenant au minimum :
- 2 enceintes suspendues en fond de scène
- 2 enceintes en façade
- 1 enceinte de retour
- 1 console son adaptée comprenant au minimum 1x entrée/4x sorties



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

LUMIÈRE :

Hauteur de réglage : 4,5 m
24 circuits 2 kw

Régie :

1 ordinateur + logiciel D:light + interface USB-DMX Enttec (fourni par la cie)
+ transmetteur CRMX Astera Art7 + 2 conversions dmx >< xlr (mâle // femelle)

Projecteurs :

- Kit 8 ampoules ASTERA Lunabulb + PrepCase
- 2 horiziodes type ADB ACP 1001 (public)
- 2 rampes dichroïques Brabo T8 RJ - 110v (position verticale)
- 3 PAR64 CP62
- 6 PAR36 basse tension 230 v
- 5 découpes ETC Zoom 575w / 25° - 50°
- 7 PC 1kw
 - + 2 pieds lumières + 2 crochets pour rampes dichroïques

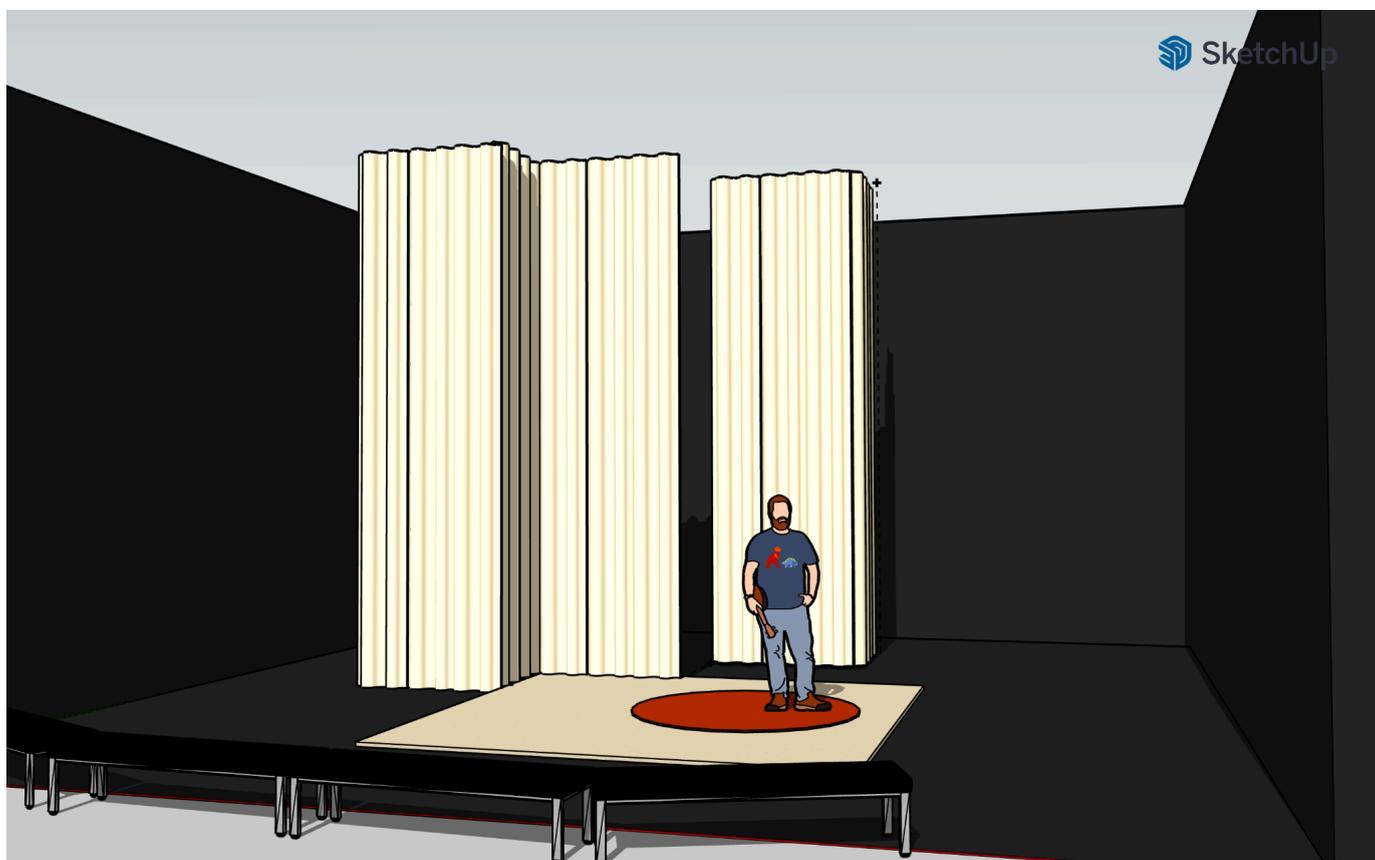
Tous les projecteurs sont équipés de porte-filtres.

Tous les PC sont équipés de volet

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES



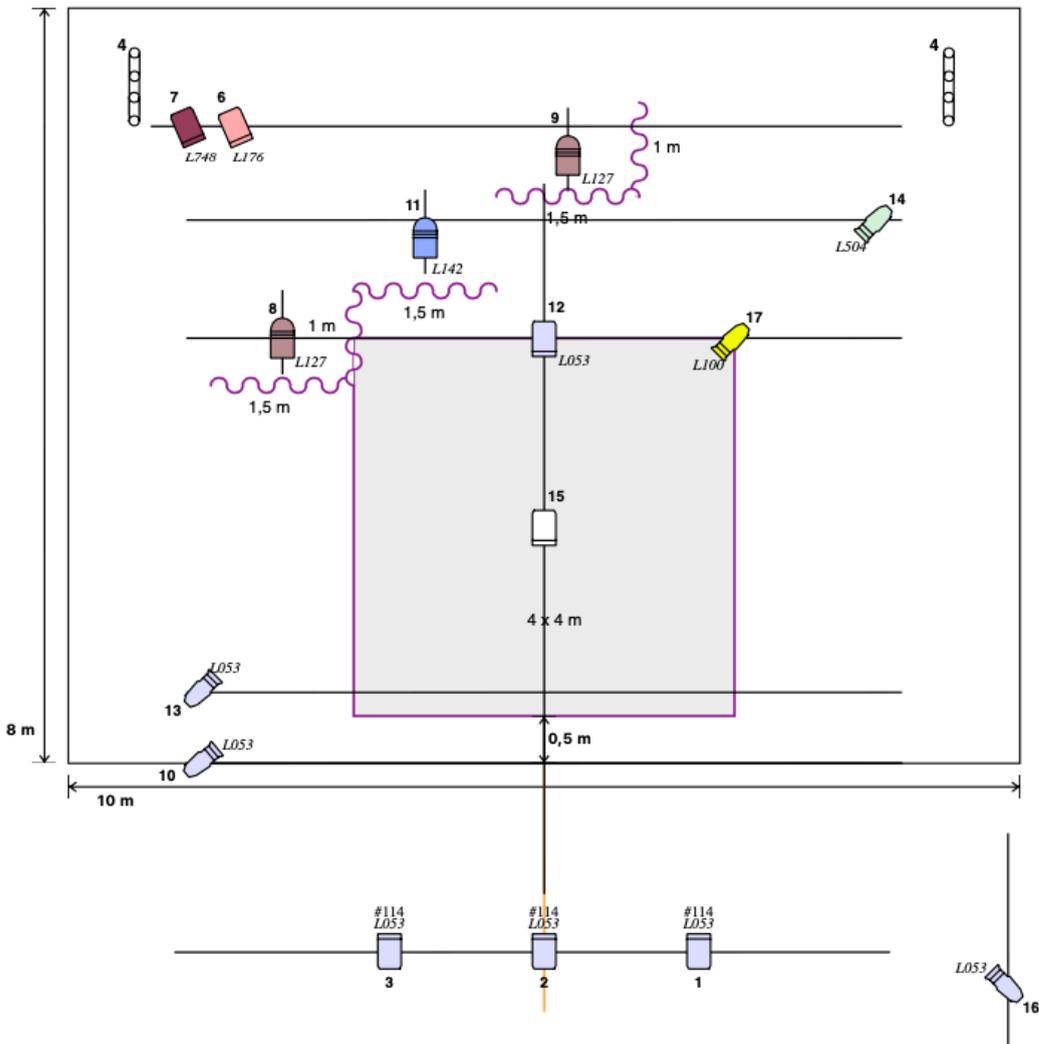
SCÉNOGRAPHIE :





TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

PLAN DE FEU :



<h2>Light Plot</h2>
<h3>TLCG</h3>
<p>Venue: Studio l'Envers - échelle 1:50</p> <p>Designer: Ines Isimbi</p> <p style="text-align: right;">31/03/2025</p>
<p style="text-align: center;">Key</p> <p style="text-align: center;">Color  Channel </p>
<ul style="list-style-type: none">  25-50° Source Four Zoom  PC 1kw  PAR64 cp62  rampes dichroïques sur pied