

FICHE TECHNIQUE

Version 2 du 06/07/26

Brocéliande

Cie Rupille 7 et PAN !

Création au Petit Théâtre de Lausanne décembre 2025

Durée du spectacle 60 min sans entracte (dès 6 ans)

© Philippe Pache

CONTACTS**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !**

Adaptation technique possible

Contact Compagnie

Flore Jouen
+32 (0) 485.91.47.04
admin@panlacompagnie.be

Contact Diffuseur

Anne Hautem - Mademoiselle Jeanne
Téléphone : +32 2 377 93 00
Mail : anne.hautem@mademoisellejeanne.be

RÉGIES TOURNÉE**Régie Général**

Marc Defrise
+32 (0) 497.53.91.95
marcdefrise@gmail.com

Régie Vidéo, Cadrage et Montage

Vincent Thaon
+41 (0) 79.561.48.24
vincent@shazam.ch

DOCUMENTS EN ANNEXE

- **Annexe 1 :** Plan d'implantation décor
- **Annexe 2 :** Plan d'implantation lumière
- **Annexe 3 :** Coupe
- **Annexe 4 :** Dimensions et positionnement écran
- **Annexe 5 :** Fiche d'entretien costumes

TRANSPORT

L'ensemble du matériel est transporté par un véhicule utilitaire de type 12m³ et sera déchargé au début du premier service de montage.

Prévoir le stationnement du véhicule pour le chargement, la durée de l'exploitation et le déchargement.

PLANNING Tableau du personnel souhaité*

Un pré-montage lumière, son, vidéo et boîte noire est souhaité avant l'arrivée du personnel technique de la compagnie.

Date	Horaire	Description	Personnel demandé	Personnel en tournée
J-2		Prémontage Souhaité		
J-1	1 ^{er} service	Déchargement / montage décor, lumières et vidéo	1 technicien·nes lumière 1 technicien·ne plateau	1 régisseur lumière/vidéo
	2 ^{ème} service	Réglages lumière et vidéo Conduite	1 technicien·nes lumière 1 technicien·ne plateau	1 régisseur lumière/vidéo
J	08h00	Arrivée au théâtre Finition montage Répétition	1 technicien·ne polyvalent	1 réalisateur 1 régisseur lumière/vidéo
	14h00	Représentation	1 technicien·ne polyvalent	1 réalisateur 1 régisseur lumière/vidéo
	15h-17h00	Démontage et chargement	1 technicien·ne lumière 1 technicien·nes plateau	1 réalisateur 1 régisseur lumière/vidéo

DÉCOR

Voir plan d'implantation en Annexe 1.



Le dispositif scénographique est constitué de 3 tables métalliques sur roulettes avec éclairage incorporé, qui servent de support aux maquettes comme espace de jeu pour les marionnettes. Elles comprennent 1 table statique (2 x 1,5m), et 2 tables mobiles (1 x 0,80m).

Les marionnettes sont manipulées à vue et filmées par 2 caméras fixes et 1 caméra mobile. Le tout est rétroprojeté sur un écran de 3,10 x 1,80m (format 16:9) sous-perché au lointain à 2,30m du sol.

Un vidéaste assure un découpage en direct depuis le plateau permettant ainsi la construction des scènes à travers les cadres de caméra.

Le sol est recouvert de moquette noire afin d'atténuer le bruit des déplacements et de garder les mêmes distances et marquages au sol.



PLATEAU

Dimensions du plateau minimum :

Ouverture au cadre : 9m ; mur à mur : 9,5m ; profondeur : 6m ; hauteur : 5m.

Matériel fourni par la cie :

- Moquette noire
- 2 Supports pour pieds de caméras
- 2 Supports pour strip LED

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Rouleaux scotch double face
- Rouleaux scotch PVC
- Pendrillons à l'allemande avec deux italiennes au lointain, fond noir et frise selon plan

Il est prévu de visser un guide pour les chariots au sol ; prévoir des pins si cela est impossible.

VIDÉO

Matériel fourni par la cie :

- 1 Atem mixeur vidéo HDMI
- 1 Mac mini (avec logiciel Flic / AVBridge / Blackmagic Atem software control)
- 1 Routeur wifi
- 2 Caméras fixes Sony ZV E10
- 2 Trépieds pour caméras fixes
- 1 Objectif SEL 15F14G
- 1 Objectif SEL 11F18
- 1 Caméra mobile Sony FX 30
- 1 Objectif SEL 1670 Z
- 3 Flic boutons (sur caméras mobiles)
- 3 Raccords mini HDMI / HDMI (sortie de caméras)
- Câblages HDMI entre les 3 caméras et l'ATEM (1x 25m / 1x 10m / 1x 15m)
- Câblage HDMI + RJ45 entre le vidéo projecteur et l'ATEM (1x 25m / 1x 25m)
- 1 Vidéo projecteur PANASONIC PT-CMZ50B (grand angle à focale fixe)
- 1 Support d'accroche pour vidéo projecteur
- 1 Écran 16:9 Suspendu (Vario 32 / 310cm / 180cm) bas de l'écran à 230cm de haut

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 Liaison réseau RJ45 depuis la régie jusqu'à la coulisse jardin
- 1 Petite table en coulisse jardin pour installer le matériel de régie vidéo
- 1 Alimentation directe pour régie vidéo
- 1 Alimentation directe pour vidéo projecteur
- 1 Alimentation directe à face jardin
- 1 Alimentation directe à face cour

LUMIÈRE

Voir plan d'implantation en Annexe 2.

Un plan d'éclairage adapté sera fourni pour chaque salle.

Matériel fourni par la cie :

- 2 Mini B Clay Packy
- 9 Strip Led + Alimentation + Drivers DMX + Câblages
- 3 PAR 16 12v 50w

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 6 PC martelé 650w
- 2 PC 1kw
- 5 Découpe Source four 575w 25° / 50°
- 4 Découpe 614 SX 1Kw 15°/ 35° + 1x Iris
- 1 PAR 64 CP 60
- 3 PAR 64 CP 62
- 1 PAR 64 CP 95
- 4 PAR 36 (F1)

Dmx et alimentation 220v :

- 1x face jardin
- 1x face cour
- 1x lointain centre
- 6x charges sur dimmer : 10/13/16/20/29/31/32

RÉGIE

La régie lumière doit être ouverte en salle, le plus centré possible.

L'éclairage de la salle doit être graduable.

Matériel fourni par la cie :

- 1 Mac mini (Logiciel EOS / Qlab 5)
- 1 Wing ION + fader EOS
- 2 Moniteurs
- 1 Clavier
- 1 Souris

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Système d'intercom entre la régie et le plateau
- 1 Table à accessoires lointain jardin
- 1 Table à accessoires lointain cour
- 1 Loge rapide côté cour

LOGES

Nombre de comédien.nes : 5

Nombre de loges : 2

Prévoir douche, serviettes, eau, thé, café, fruits et fruits secs.

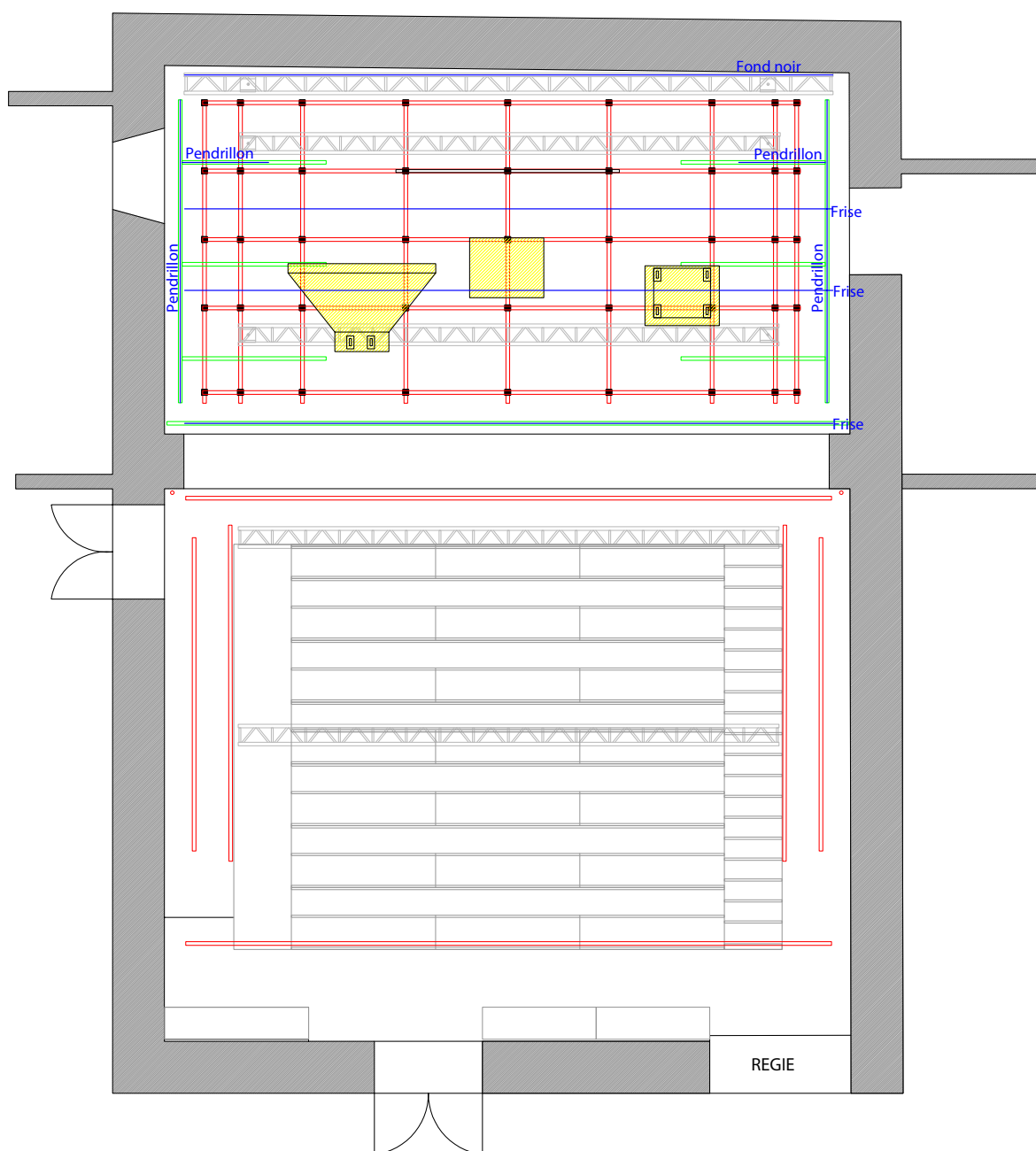
ENTRETIEN COSTUMES

Voir fiche d'entretien costumes en Annexe 4.

Les costumes arrivent propres.

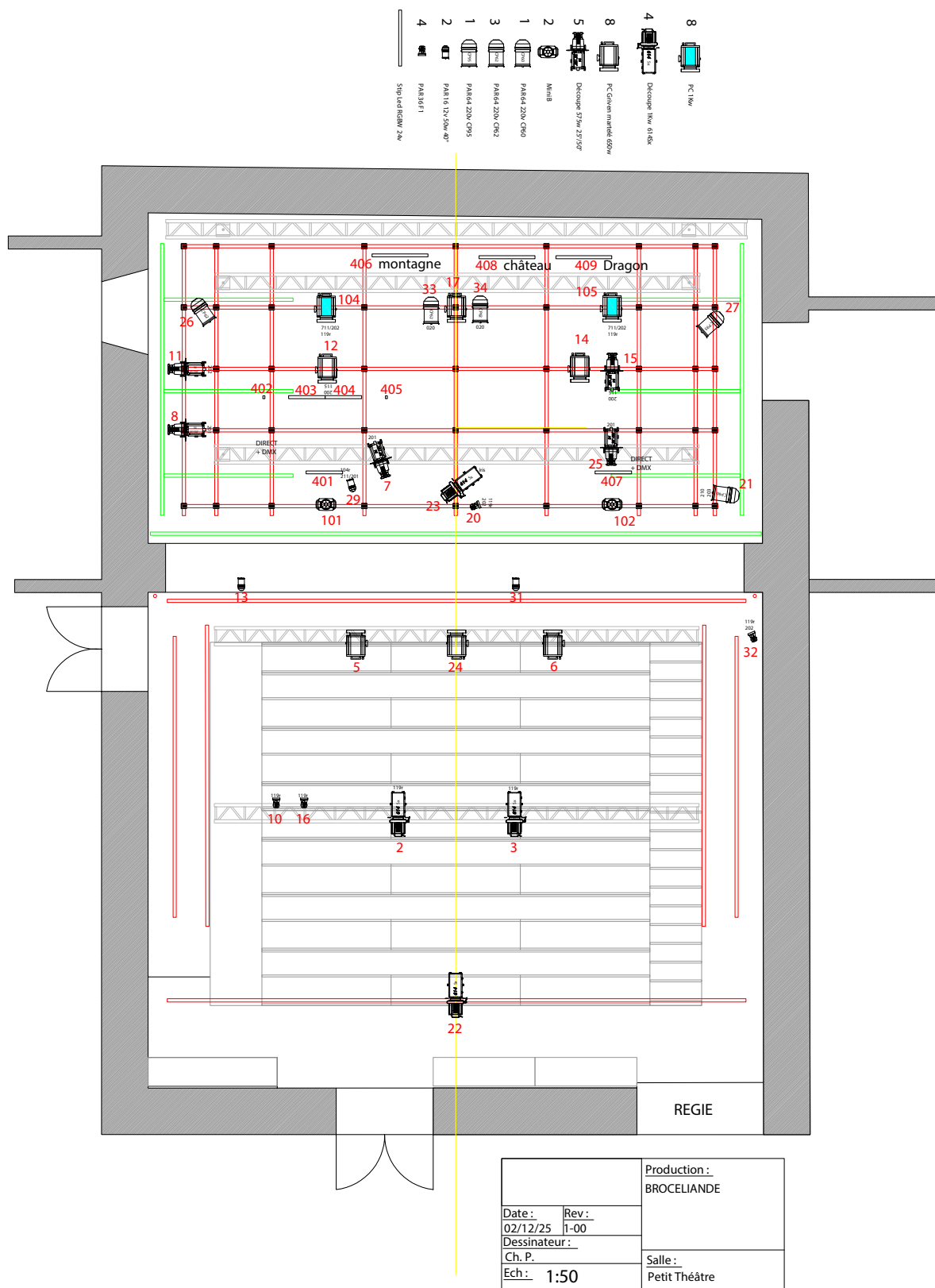
Prévoir une mise en loge à l'arrivée des costumes et un entretien costume toutes les 4 représentations et/ou tous les deux jours.

ANNEXE 1 : PLAN D'IMPLANTATION DÉCOR

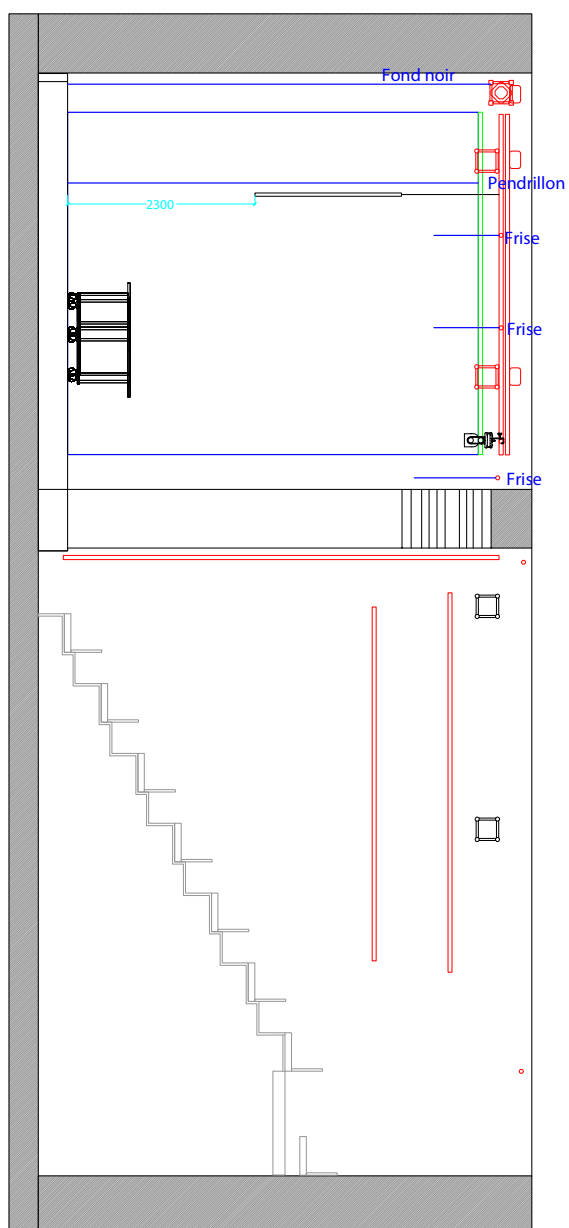


Date: 02/12/25		Rev: 1-00	Production : BROCELIANDE
Dessinateur : Ch. P.		Ech: 1:50	
			Salle : Petit Théâtre

ANNEXE 2 : PLAN D'IMPLANTATION LUMIÈRE



ANNEXE 3 : COUPE



		Production :
		BROCELIANDE
Date :	Rev :	Salle :
02/12/25	1-00	
Dessinateur :		
Ch. P.		Petit Théâtre
Ech. :	1:50	

ANNEXE 4 : FICHE D'ENTRETIEN COSTUMES

Par comédien.ne (x5)

- 2 T-shirts manches longues
- 2 Paires de chaussettes
- 1 Salopette

Le tout lavable en machine à 40° avec produit à lessive spécial noir, sans adoucissant.